

Conf. univ. dr. Gelu Aurel FLOREA

Dpt. de Istorie antică și arheologie

LISTA DE LUCRĂRI:

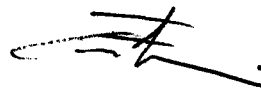
a. Titlurile cele mai relevante pentru realizările profesionale obținute după doctorat.

1. *Ceramica pictată. Artă, meșteșug și societate în Dacia preromană (sec. I a. Chr. – sec. I p. Chr.)*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 1998, 292 p.+94 il. ISBN 973-9354-27-0
2. *Les Géo-Daces. Iconographie et imaginaire*, Centre d'Études Transylvaines, Cluj-Napoca, 2000, 231 p. + 96 il., ISBN 973-577-243-4 (în colab. cu V. Sîrbu)
3. *Dava et oppidum. Débuts de la genèse urbaine en Europe au deuxième âge du Fer*, Académie Roumaine, Centre d'Études Transylvaines, Cluj-Napoca, 2011, 189 p., 39 il.+18 fotografii color, ISBN 978-973-7784-54-4
4. "The Public Image of the Dacian Aristocracy", *Studia UBB, Historia, Special Issue Focusing on the Iron Age Élites*, vol 51, 1, 2006, (ed. Gelu A. Florea), p.1-11.
5. "Oppidum, Dava – câteva considerații terminologice", în vol. *Fontes Historiae. Studia in honorem Demetrii Protase*, (C. Gaiu et alii eds.), Bistrița - Cluj-Napoca, Ed. Accent, 2006, p.245-250
6. "O religie sau religii dacice?", în vol. *Dacia Felix. Studia Michaeli Barbulescu oblata*, (ed. S. Nemeti et alii), Cluj-Napoca, 2007, p.99-105
7. „Sarmizegetusa Regia. Un certain modèle urbain”, in vol. *Iron Age Communities in the Carpathian Basin*, (Berecki, S. ed), Cluj-Napoca, ed. Mega, 2010, p.389-394
8. "L'Archéologie d'une religion "anonyme", in vol. *Sguardi interdisciplinari sulla religiosità dei Geto-Daci*, (M. Tauffer ed.), Freiburg, Rombach Verlag, 2013, p.123-135

b. Teza de doctorat:


„Interferențe de civilizație în Dacia preromană. Ceramica dacică pictată”, susținută la UBB Cluj-Napoca, 1996, publicată la Presa Universitară Clujeană, 1998 (v. punctul a/1)

c. –



d. Cărți și capitole în cărți (inclusiv studii publicate în volume colective, în afară de cele de la p.1)

1. *Imagine și Imaginar în lumea geto dacilor*, Ed. Istros, Brăila, 1997; (în colab. cu V. Sîrbu); 138 p. + 85 il.;
2. *Dacia: History and Art.*, Valladolid, Ed. Unoveinte, 2010, 205 p.(în colab. cu Valeriu Sîrbu) – ediții în lb. franceză, engleză și spaniolă
3. *Tehnica de confecționare a ceramicii dacice pictate și centre de producție*, în vol.col. *Studii de Istorie a Transilvaniei - specific regional și deschidere europeană*, (S. Mitu et alii eds.)Cluj-Napoca, 1994, p.38-41.
4. *O schiță pentru reconstituirea imaginarului la daci. Elemente ale bestiariului real și fantastic*, în vol.col. *Viață privată, mentalități colective și imaginar social în Transilvania*, (S. Mitu et alii eds.), Oradea-Cluj, 1996, p.56-71
5. *Ceramica pictată*, in monografie de sit: I. Andrițoiu, A. Rustoiu, *Sighișoara-Wietenberg. Descoperirile preistorice și așezarea dacică. Monografie arheologică*, București, 1997, p. 91-97;
6. *Interferences artistiques daco-celtiques dans l'espace intracarpatic*, in vol. col.*Les Celtes et les Thraco-Daces de l'Est du bassin des Carpathes*, Bistrița, 2000, p.201-214 (în colab. cu V. Sîrbu)
7. *Noi fragmente ceramice cu semne grafice de la Sarmizegetusa Regia*, în vol. col. *Studii de Istorie Antica. Omagiu Profesorului Ioan Glodariu*, (V. Crișan et alii eds), Cluj-Napoca, 2001, p.179-187;
8. *Dragonul dacic*, în vol.col. *Studia Archaeologica et Historica Nicolao Gudea Dicata*, (C. Cosma et alii eds.), Zalau, 2001, p.195-201;
9. *Dacians and Wine*, în vol.col. *Orbis Antiquus. Studia in honorem Ioannis Pisonis*, (C. Găzdac et alii eds), Cluj-Napoca, 2004, pp.517-522.
10. *C centru și periferie în lumea dacică. Reflecții asupra unor direcții de cercetare*, în vol. col. *Centru și periferie. Complexul muzeal Bistrița Năsăud*, (C.Gaiu et alii eds.),Cluj-Napoca, 2004, p.31-34;
11. *Comert și societate la începuturile celei de-a doua epoci a fierului din Dacia*, în vol. col.*Comerț și civilizație. Transilvania în contextul schimburilor comerciale și culturale în antichitate*, (C. Cosma, A. Rustoiu eds.), Cluj-Napoca, 2005, p.45-51;
12. *Un fragment de tencuială pictată de la Grădișea Muncelului*, în vol. col.*Studia in honorem Dr. Florea Costea*, (R. Stefanescu et alii eds.), Brasov, 2007, p.214-219, (în colab. cu D. Boros, V. Duca);
13. *The Dacian Fortification from Beclean (District of Bistrita-Nasaud). Stratigraphy, Complexes and Chronology*, in vol. col. *Dacian Studies. Contributions for La Tene Period Researches*, Cluj-Napoca, 2008, p.101-117 (in colab.cu L. Suci, L. Vaida)



14. *Celtic Culture. A Historical Encyclopedia*, vol. II (Celto-F), (John T. Koch ed.), ABC Clio, Sta. Barbara- California, Denver- Colorado, Oxford- England, 2006, s.v. *Dacians and Celts*, (p.549-550).

e. Articole *in extenso* publicate în reviste din fluxul științific internațional

1. *The Image of the Horseman in the Thracian Art (5th century B.C. – 1st century A.D.)*, Starini, *Journal of Balkan Archaeology*, Sofia, 1, 2000, p.23-43 (în colab. cu V. Sirbu)

f. Publicații *in extenso* apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate

1. *Les dieux tués. La destruction du chef-lieu du Royaume Dace*”, în vol. *Die römischen Provinzen. Begriff und Gründung*, Colloquium Cluj-Napoca, (28 September – 1 Oktober 2006), Cluj-Napoca, 2008, (I. Piso ed.), p.281-295 (în colab. cu Paul Pupeza).

2. *Sarmizegetusa Regia. Un certain modèle urbain*, în vol. *Iron Age Communities in the Carpathian Basin. Proceedings of the International Colloquium from Târgu Mureș*, 9-11 October 2009, (Berecki S. ed.), Cluj-Napoca, 2010, p.389-394

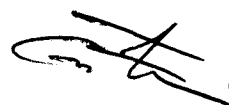
3. *Geto-Dacian Pottery Vessels (2nd Century BC-1st Century AD): Imitation and Originality*, in (E. Papuci-Władyka, M. Vickers, J. Bodzek, D. Braund eds.), *PONTIKA 2008. Recent Research on the Northern and Eastern Black Sea in Ancient Times. Proceedings of the International Conference, 21st-26th April 2008, (BAR International Series 2240)*, Archaeopress, Oxford, 2011, pp. 311-318 (în colab. cu V. Sirbu).

4. *L'Archéologie d'une religion "anonyme"*, în vol. *Sguardi interdisciplinari sulla religiosità dei Geto-Daci*, (M. Tauffer ed.), Freiburg, Rombach Verlag, 2013, p.123-135 – Convegno internazionale La religiosità dei Daci, Trento, 6-8 giugno 2013

5. *Quel type de festin en Dacie à la fin de l'âge du Fer ? Ustensiles à servir les viandes.*, în *Banquets of Gods, Banquets of Men. Conviviality in the Ancient World*, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Historia. Special Issue*, vol.59, 1, iunie 2014, p.106-114 (Lucrările Colocviului Internațional al Departamentului de Istorie Antică și Arheologie al Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca)

Sub tipar:

“Sarmizegetusa Regia. The Identity of a Royal Site?”, in (C. Popa, S. Stoddard eds.), *Fingerprinting the Iron Age. Approaches to identity in the European Iron Age: Integrating*



South-Eastern Europe into the debate, Oxbow Books, ISBN 9781782976752, 2014, (proceedings of the Cambridge University – Magdalene College and MacDonald Institute for Archaeological Research, 23-25 Sept. 2011)

g. Articole/studii de specialitate apărute în reviste interne

g.1. Periodice indexate în baze de date internaționale (EBSCO, CEEOL, ERIH)

1. "The Public Image of the Dacian Aristocracy", *Studia UBB, Historia, Special Issue Focusing on the Iron Age Élités*, vol 51, 1, 2006, (ed. Gelu A. Florea), p.1-11. (v. mai sus p.a/4)

2. *Quel type de festin en Dacie à la fin de l'âge du Fer ? Ustensiles à servir les viandes.*, în *Banquets of Gods, Banquets of Men. Conviviality in the Ancient World, Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Historia. Special Issue*, vol.59, 1, iunie 2014, p.106-114 (Lucrările Colocviului Internațional al Departamentului de Istorie Antică și Arheologie al Universității Babeş-Bolyai din Cluj-Napoca) (v. mai sus, p.f/5)

g.2. Articole/studii de specialitate apărute în reviste interne cotate CNATCU/B.

1. *Ceramica dacică pictată de pe Terasa Depozitului de vase de la Grădiștea Muncelului, Ephemericis Napocensis*, I, 1991, p.42-52 (în colab. cu Palko Attila);

2. *Aspecte ale metalurgiei bronzului în așezările dacice din Munții Orăștiei, Ephemericis Napocensis*, II, 1992, p.39-54;

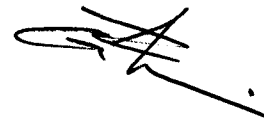
3. *Materiale ceramice descoperite pe Terasa a VIII-a de la Grădiștea Muncelului (I), Ephemericis Napocensis*, III, 1993, p.95-110;

4. *Materiale ceramice descoperite pe Terasa a VIII-a de la Grădiștea Muncelului (II), Ephemericis Napocensis*, IV, 1994, p.49-60;

5. *Observații asupra "scutului" de la Piatra Roșie, Ephemericis Napocensis*, V, 1995, (în colab. cu L. Suciu), p.47-63;

6. *Ornamentica ceramicii pictate din Munții Orăștiei*, în "Lucrările Colocviului Național "Ornamentica ceramicii La Tene din spațiul getic", Iași nov. 1994, *Arheologia Moldovei*, XVIII, , 1995, Iași, p.79-83;

7. *Ceramica pictată dacică de la Sighișoara-Wietenberg, Ephemericis Napocensis*, VII, 1997, p.31-55, (în colab. cu A. Rustoiu)



8. "Vase cu inscripții (graffiti) de la Sarmizegetusa Regia", *Acta Musei Porolissensis*, XXIII, I, 2000, p.271-287.

g.3. Articole/studii publicate în periodice interne indexate CNADTCU/C:

1. *Două piese de import în zona așezărilor dacice din Munții Orăștiei*, **Apulum. Acta Musei Apulensis**, XXVII-XXX, 1990-1993, p.173-180;

2. *Săpături arheologice la Gligorești, jud. Cluj - 1990*, **Apulum. Acta Musei Apulensis**, XXXI, 1994, p.9-38 (în colab. cu Fl. Gogâltan);

3. *Cavalerul în arta thraco-dacică (sec. V a. Chr. - I p. Chr.)*, **Banatica**, 15, I, 2000, p. 105-134 (în colab. cu V. Sirbu);

g.4. Articole/studii publicate în periodice interne:

1. *Descoperirile de epocă dacică din județul Cluj*, **Acta Musei Napocensis**, XXII-XXIII, 1985-1986, p.755-766;

2. *Considerații asupra unor aspecte ale locuirii dacice în Munții Orăștiei*", **Sargetia. Acta Musei Devensis**, XX, 1986-1987, p.81-92;

3. *Ceramica dacică pictată cu motive vegetale și zoomorfe din Muzeul de Istorie al Transilvaniei*, **Acta Musei Napocensis**, XXIV-XXV, 1987-1988, p.1095-1117;

4. *Ceramica dacică pictată din Munții Orăștiei, aflat la Muzeul de Istorie al Transilvaniei*, **Symposia Thracologica**, 7, 1989, Tulcea, p.315-316;

5. *Piese ale unui atelier de reparat vase de bronz de la Costești aflate în depozitul Muzeului de Istorie al Transilvaniei*, **Symposia Thracologica**, 8, 1990, Carei, p.187;

6. *La poterie peinte dacique dans le contexte de la poterie peinte de l'époque La Tène tardive*, **Symposia Thracologica**, 9, 1992, București, p.145;

7. *Archaeological Observations Concerning the Roman Conquest of the Area of the Dacian Kingdom's Capital*, **Acta Musei Napocensis**, 26-30, I/1, 1989-1993, p.33-37 ("Lucrările Colocviului Național Dacia în vremea lui Traian", Cluj, mai 1992);

8. *Fortificațiile dacice din nord-estul Transilvaniei (un stadiu al cercetărilor)*, p.221-230, **Istros X**, 2000 (în colab. cu L. Suciu, L. Vaida)

9. *Propuneri pentru un dicționar de termeni utilizați în arheologia celei de-a doua epoci a fierului*, în **Sargetia. Acta Musei Devensis**, XXVII/1, (1997-1998), 2001, p.205-226, (colectiv)



10. *Imagini protoistorice, dans Revista de studii istorico-religioase (Revue d'études historiques et religieuses)*, Université „Babes-Bolyai”, Cluj, ed. electronique, nr.1, 2004 (www.lett.ubbcluj.ro/~orma). (publicată și pe hârtie)

11. “*Un nouveau <bouclier> de la fin du 2eme âge du Fer, decouvert a Piatra Rosie*”, în *Acta Musei Napocensis*, 41-42, I, 2004-2005, p.47-54. (in colab, cu I.V. Ferencz)

12. „*Fortificația dacică de la Beclean (jud. Bistrița-Năsăud) - stratigrafie, complexe și cronologie*” în *Arhiva Someșană*, VI, 2007, p.19-37 (in colab. cu L. Suci, L. Vaida)

13. “The Dacian fortress from Costesti-Blidaru – recent archaeological research. The Towers from La Vami, Poiana lui Mihi, Platoul Faeragului”, *Journal of Ancient History and Archaeology*, 1, 1, 2014 (www.jaha.org.ro) (in colab.) (indexat CrossRef)

g.5. Alte lucrări : cursuri, caiete de seminar, cataloage de expoziții interne/internaționale

1. *I Daci*, Firenze-Trieste, 1997, art. *L'Insedimento civile, La Ceramica dipinta*, (catalog de expoziție internațională coord. Gr. Popescu-Arbore)

2. *Comunicarea în preistorie, De la primele scrieri la multimedia. O scurtă istorie a comunicării și mai mult*, Alba Iulia, 2010, p.284-289 (catalog de expoziție coord. L. Chrzanowski)

3. *Sarmizegetusa Regia, jud. Hunedoara, Aurul și argintul antic al României*, Muzeul Național de Istorie a României, 2013, p.403-404 (catalog de expoziție, coord. R. Oanță-Marghitu)

4. *Introducere în Istoria antică a României (de la începuturi până la cucerirea romană). Caiet de seminar*, Ed. Accent, Cluj-Napoca, 2002, 158 p.; (în colab. cu L. Suci)

5. Cursuri multiplicat pentru programul de învățământ la distanță, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca : Preistorie generală, Introducere în istoria antică a României.

g.6. Rezumate ale comunicărilor la conferințe internaționale :

1. *Originalite et influences dans l'art des Daces: l'exemple de la poterie peinte (Ier siecle av.J.C. - Ier siecle ap. J.C.)*, în vol. 1: **Abstracts. The sections of the XIIIth Congress of Prehistoric and Protohistoric Sciences**, Forli (Italia), 8-14 sept. 1996, p.386

2. *L'Art des Daces a l'epoque du Royaume*, în vol. **Thrace and the Aegean**, VIIIth Int. Congress of Thracology, Sofia-Yambol, 25-29 Sept.2000; p.74

g.7. Conferințe individuale peste hotare, participări la conferințe și colocvii internaționale:



Le costume d'apparat chez les Geto-Daces, 2 mai 2002, Ecole Normale Supérieure, Séminaire d'Archéologie protohistorique, Paris.

Les Celtes et les Thraco-Daces à l'Est du bassin des Carpathes, (4 conférences), mai 2003, Ecole Pratique des Hautes Études à la Sorbonne, IV-ème Section, Paris.

Dacian clay vessels (2nd c. BC – 1st c. AD): imitation and originality, în cadrul conferinței internaționale *Pontika 2008, Recent Research on the Northern and Eastern Black Sea in Ancient Times, International Colloquium at the Institute of Archaeology, Jagellonian University (Krakow, Poland)*, 21-26 April, 2008 (în colab. cu V. Sîrbu).

Sarmizegetusa Regia, the Central Place of the Dacian Kingdom, mai 2010, Magdalene College – McDonald Institute for Archaeological Research, University of Cambridge, UK.

Sarmizegetusa Regia, mai 2011, Conferința internațională „Dacia and Dacianism”, Universitatea din Viena.

Sarmizegetusa Regia. The Identity of a Royal Site, sept. 2011, Magdalene College, University of Cambridge, UK, în cadrul conferinței internaționale “Fingerprinting the Iron Age”.

Archaeological research in Sarmizegetusa Regia: State of the Art and perspectives., mai 2013, Universitatea din Viena, în cadrul Conferinței Internaționale “Columna Traiani. A Victory Monument and War Report in Pictures. International Conference Marking the 1900 Anniversary

L'Archeologie d'une religion « anonyme », Trento, iunie 2013, Convegno internazionale “La religiosità dei Daci”, L'Associazione Italiana di Cultura Classica (Delegazione di Trento

g.8.: Campanii arheologice finalizate cu rapoarte susținute public la sesiunile anuale de rapoarte arheologice, organizate de Ministerul Culturii și muzeele județene, publicate în anuarul *Cronica cercetărilor arheologice din România* și pe site-ul web cronica.cimec.ro : (sunt listate selectiv doar cele apărute începând cu anul 1998):



1. Glodariu Ioan, **Florea Aurel-Gelu**, Suciu Liliana-Daniela, Gheorghiu Gabriela, Iaroslavschi Eugen, Rusu-Pescaru Adriana, Sima Darius, *Sarmizegetusa Regia*, Cronica cercetărilor arheologice. Campania 1997, Călărași, 1998,
2. Glodariu Ioan, **Florea Aurel-Gelu**, Suciu Liliana-Daniela, Gheorghiu Gabriela, Iaroslavschi Eugen, Rusu-Pescaru Adriana , *Sarmizegetusa Regia*, Cronica cercetărilor arheologice, Vaslui, 1999
3. **Gelu Florea**, Lucian Vaida, Liliana Suciu, *Beclean, dealul Bileag, jud. Bistrița Năsăud*, Cronica Cercetărilor arheologice. Campania 1999, Deva, 2000,
4. Glodariu Ioan, **Florea Aurel-Gelu**, Suciu Liliana-Daniela, Bodo Cristina, Gheorghiu Gabriela, Iaroslavschi Eugen, Rusu-Pescaru Adriana , *Grădiștea de Munte, com. Orăștioara de Sus, jud. Hunedoara (Sarmizegetusa Regia)*, Cronica cercetărilor arheologice, Deva, 2000,
5. Glodariu Ioan, **Florea Aurel-Gelu**, Suciu Liliana-Daniela, Bodo Cristina, Gheorghiu Gabriela, Iaroslavschi Eugen, Rusu-Pescaru Adriana , *Costești, com. Orăștioara de Sus, jud. Hunedoara, punct: "Cetățuie"* , Cronica cercetărilor arheologice, Deva, 2000, P.31-31
6. Glodariu Ioan, **Florea Aurel-Gelu**, Suciu Liliana-Daniela, Bodo Cristina, Gheorghiu Gabriela, Iaroslavschi Eugen, Rusu-Pescaru Adriana , *Grădiștea de Munte, com. Orăștioara de Sus, jud. Hunedoara (Sarmizegetusa Regia)*, Cronica cercetărilor arheologice., Suceava,, 2001, P.94-95
7. **Gelu Florea**, Lucian Vaida, Liliana Suciu, Floarea Vaida *Beclean, dealul Bileag, jud. Bistrița Năsăud*, Cronica Cercetărilor arheologice din România. Campania 2000, Suceava 2001,
8. Glodariu Ioan, **Florea Aurel-Gelu**, Suciu Liliana-Daniela, Bodo Cristina, Gheorghiu Gabriela, Iaroslavschi Eugen, Rusu-Pescaru Adriana , *Grădiștea de Munte, com. Orăștioara de Sus jud. Hunedoara, Sarmizegetusa Regia*, Cronica cercetărilor arheologice , Buziaș, 2002, P.149-150
9. **Gelu Florea**, Lucian Vaida, Liliana Suciu, Floarea Vaida *Beclean, dealul Bileag, jud. Bistrița Năsăud*, Cronica Cercetărilor arheologice din România. Campania 2001, Buziaș, 2002
10. Glodariu Ioan, **Florea Aurel-Gelu**, Suciu Liliana-Daniela, Bodo Cristina, Crisan Radu, Cioata Daniel, Gheorghiu Gabriela, Iaroslavschi Eugen, Mateescu Razvan, Sima Darius, Toma Florica Corina, *Grădiștea de Munte, com. Orăștioara de Sus jud. Hunedoara, Sarmizegetusa Regia*, Cronica cercetărilor arheologice , Covasna, 2003, P.133-136
11. **Gelu Florea**, Lucian Vaida, Liliana Suciu, Floarea Vaida *Beclean, dealul Bileag, jud. Bistrița Năsăud*, Cronica Cercetărilor arheologice din România. Campania 2002, Covasna 2003
12. Glodariu Ioan, **Florea Aurel-Gelu**, Suciu Liliana-Daniela, Bodo Cristina, Cioata Daniel, Gheorghiu Gabriela, Iaroslavschi Eugen, Mateescu Razvan, Oanta-Marghitu Rodica, Oanta-Marghitu Sorin, Rusu-Pescaru Adriana , Pupeza Paul Luca, Sima Darius, Toma Florica Corina, Trohani George, *Grădiștea de Munte, com. Orăștioara de Sus jud. Hunedoara, Sarmizegetusa*



- Regia*, Cronica cercetărilor arheologice - campania 2003, Cluj-Napoca, 2004, P.130-131
13. Glodariu Ioan, **Florea Aurel-Gelu**, Suciul Liliana-Daniela, Bodo Cristina, Gheorghiu Gabriela, Iaroslavschi Eugen, Mateescu Razvan, Pupeza Paul Luca, Sima Darius, Toma Florica Corina, *Grădiștea de Munte, com. Orăștioara de Sus jud. Hunedoara, Sarmizegetusa Regia*, Cronica cercetărilor arheologice - campania 2004, Mangalia, 2005, P.166-167
 14. Glodariu Ioan, **Florea Aurel-Gelu**, Suciul Liliana-Daniela, Ferencz Vasile Iosif, *Luncani, com. Boșorod, jud. Hunedoara – Piatra Roșie*, Cronica cercetărilor arheologice - campania 2004, Mangalia, 2005, P.211-213
 15. **Gelu Florea**, Lucian Vaida, Liliana Suciul, Floarea Vaida *Beclean, dealul Bileag, jud. Bistrița Năsăud*, Cronica Cercetărilor arheologice din România. Campania 2004, Mangalia 2005
 16. Glodariu Ioan, Suciul Liliana-Daniela, **Florea Aurel-Gelu**, Toma Corina Florica, Bodo Cristina, Mateescu Razvan, Pupeza Paul Luca, Sima Darius, Iaroslavschi Eugen, Gheorghiu Gabriela, *Gradistea de Munte, com, Orastioara de Sus, jud. Hunedoara. (Sarmizegetusa Regia)*, Cronica Cercetarilor Arheologice din Romania. Campania 2006, Bucuresti, 2007, P.169-170
 17. Glodariu Ioan, Suciul Liliana-Daniela, **Florea Aurel-Gelu**, Bodo Cristina, Iaroslavschi Eugen, Mateescu Razvan, Pupeza Paul Luca, *Gradistea de Munte, com, Orastioara de Sus, jud. Hunedoara. (Sarmizegetusa Regia)*, Valachica. Cronica Cercetarilor Arheologice din Romania. Campania 2008, Targoviste, 2009, P.115-116
 18. **Florea Gelu**, Glodariu Ioan, Suciul Liliana, Eugen Iaroslavschi, Gabriela Gheorghiu, Paul Pupeza, Razvan Mateescu, Cristina Bodo, *Gradistea de Munte, com, Orastioara de Sus, jud. Hunedoara. (Sarmizegetusa Regia)*, Cronica Cercetarilor Arheologice din Romania. Campania 2009, Bucuresti 2010
 19. **Florea Gelu**, Suciul Liliana, Eugen Iaroslavschi, Gabriela Gheorghiu, Paul Pupeza, Razvan Mateescu, Cristina Bodo, *Gradistea de Munte, com, Orastioara de Sus, jud. Hunedoara. (Sarmizegetusa Regia)*, Cronica Cercetarilor Arheologice din Romania. Campania 2010, Bucuresti 2011
 20. **Florea Gelu**, Suciul Liliana, Eugen Iaroslavschi, Gabriela Gheorghiu, Paul Pupeza, Razvan Mateescu, Cristina Bodo, *Gradistea de Munte, com, Orastioara de Sus, jud. Hunedoara. (Sarmizegetusa Regia)*, Cronica Cercetarilor Arheologice din Romania. Campania 2011, Bucuresti 2012
 21. **Florea Gelu**, Suciul Liliana, Eugen Iaroslavschi, Gabriela Gheorghiu, Paul Pupeza, Razvan Mateescu, Cristina Bodo, Cătălin Cristescu, *Gradistea de Munte, com, Orastioara de Sus, jud. Hunedoara. (Sarmizegetusa Regia)*, Cronica Cercetarilor Arheologice din Romania. Campania 2012, Craiova 2013.

